



**Saison 2010-2011
Ateliers chorales
avec Marie-Pierre Jury
"A l'écoute du corps chantant"**

Présentation

Ces ateliers vocaux animés par Marie-Pierre Jury s'adressent à une chorale et à son chef. Expérimenter le *corps chantant* :

- amélioration de ses propres qualités vocales grâce à la détente corporelle liée à une bonne utilisation de la respiration,
- projection et articulation tout en privilégiant le phrasé;
- recherche de l'homogénéité et de l'aisance dans les tessitures extrêmes;
- expressivité et couleur:faire évoluer le son de l'ensemble choral;
- éviter la fatigue vocale grâce à la compréhension et à l'application de la technique.

Marie-Pierre interviendra au sein de la chorale, sur le programme de l'année, sur un projet, pour préparer un concert ... selon les souhaits du chef de chœur, Marie-Pierre peut aussi aborder l'interprétation de chœurs d'opéras, opérettes, .. prononciation de langues étrangères, découverte de divers styles (Mozart, le 19ème siècle, romantique allemand, etc.).

Possibilité de travailler plus spécifiquement sur le répertoire écrit pour les rencontres chorales 2011.

Déroulement

Interventions au sein d'une chorales selon un planning établi entre le chef et Marie-Pierre pour plusieurs séances au cours de l'année, typiquement aux horaires habituels de répétition du groupe ou en week-end.

Modalités d'inscription

Chorales-en-choeur a convenu avec Marie-Pierre des modalités suivantes d'interventions auprès des chorales :

- durée minimum de chaque intervention 2h
- montant 80€ pour 2 heures (40€/heure au delà)
- selon le lieu de l'intervention, la chorale est invitée à assurer l'accueil de Marie-Pierre depuis un lieu de rendez-vous à convenir avec le chef ou le Président de la chorale.

**Saison 2010-2011
Ateliers chorales
avec Marie-Pierre Jury
"A l'écoute du corps chantant"**

BULLETIN D'INSCRIPTION PAR CHORALE

A utiliser si vous souhaitez bénéficier de la convention passée par Chorales en choeur. Adresser ce bulletin à Chorales-en-choeur, Mairie-Place Mendès France, 30890 - Villefontaine, accompagné de votre règlement

Votre chorale

Nom :

Chef de Chœur :

Adresse :

*****Vous (correspondant de Marie-Pierre et de Chorales-en-choeur)*****

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone(s) :

Courriel :

(indispensable : à défaut, celui d'un ami qui peut vous transmettre un message)

Nature des interventions souhaitées

- lieu (adresse complète) :

- adresse du rendez-vous :

- 1. nombre de séances :

- 2. durée/séance (minimum 2h) :

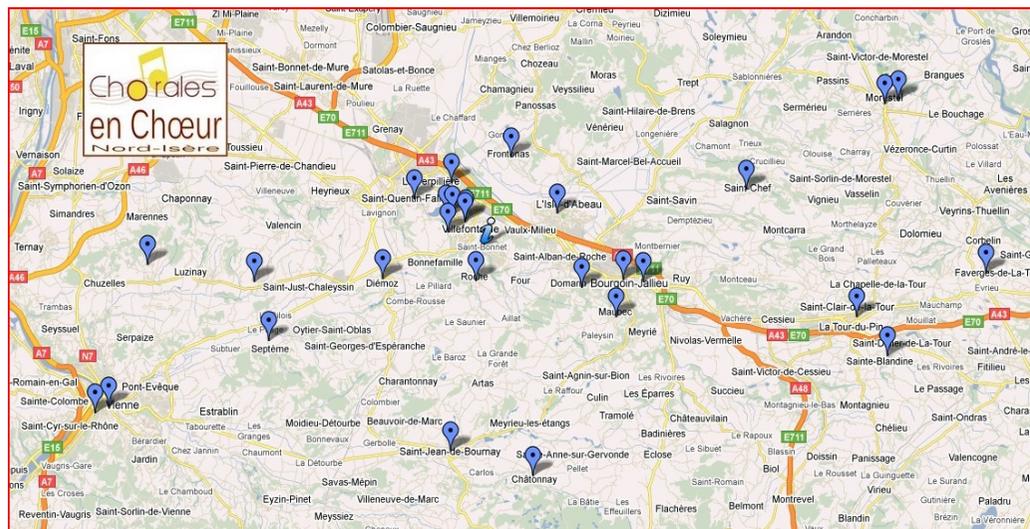
- date de début :

montant : $40 \times (1) \times (2) =$

date de fin :

CHORALES EN CHŒUR

28 chorales en Nord-Isère en juin 2010



notre site : <http://www.chorales-ni.info>

notre courriel : accueil@chorales-ni.info

notre siège social : Place Jean-Jaurès, Mairie, 38090-Villefontaine



Les Rencontres chorales 2011

Le Nord-Isère se tisse en chansons et en chœurs, tel s'annonce le spectacle final de nos prochaines Rencontres 2011 pour chanter notre territoire et son patrimoine, par la voix au travers d'un art et de notre pratique amateur très vivante ici: le chant choral. Ajoutons que nous associons à notre démarche une dizaine de collèges du territoire, donnant une dimension intergénérationnelle à notre projet et que la partition est en cours d'écriture. Renseignements sur notre site.

[Plusieurs rendez-vous dans l'année \(cliquez ici\)](#)

Marie-Pierre JURY

Chef de chœur – soprano

Diplômée du conservatoire national de Région de Lyon en formation musicale, flûte traversière et chant classique (élève de Mady Mesplé puis Jacqueline Nicolas), Marie-Pierre s'oriente vers une carrière lyrique en 1989. Elle obtient cette année-là le *Prix du Public* au Concours Régional des Jeux Floraux du Dauphiné, puis un *Premier Prix à l'unanimité* au Concours International de l'UFAM à Paris en 1993.

Artiste des chœurs à l'Opéra National de Lyon depuis 1990, elle chante aussi en soliste avec diverses formations instrumentales (récital, musique de chambre, orchestre symphonique) en France et à l'étranger (Europe, États-Unis et Canada).

Chef de chœur de 1986 à 2009, elle est formatrice en technique vocale auprès d'autres chefs de chœurs; elle intervient également au sein de groupes vocaux amateurs, sous forme de stages.

Depuis plusieurs années, le pôle développement culturel de l'Opéra de Lyon la sollicite pour animer des ateliers : découverte de la voix, projets avec associations culturelles (Kaléidoscope), interventions en écoles primaires (Opéra côté Chœur), journée "porte-ouverte".

Elle partage son activité musicale entre l'interprétation vocale, la direction de chœur et la pédagogie