



## Saison 2010-11 Avec François HOLLEMAERT : Ateliers voix pour choristes

### Présentation

Le choriste est très peu souvent mis en face de sa technique vocale personnelle : comme l'eau dans l'eau, sa voix (dans toute son expression tant corporel que sonore) est le chœur.

La qualité d'un chœur n'est d'ailleurs pas du tout directement proportionnelle aux qualités vocales individuelles mais à un savant mélange de tendresse conviviale entre les différents acteurs, d'exigence, d'écoute, de sueur et d'intelligence et -quand même !- de qualités vocales et musicales individuelles.

Ces rencontres entre des choristes et un professeur de chant sont l'occasion de lancer de nouvelles pistes vers plus de compétences, moins de gestes parasites (cachés ou décidés, en bonne foi, par le chanteur), une précision du geste de de l'attitude globale.

Venez avec un enregistreur pour, après avoir réécouté le cours, appliquer durant votre quotidien de chanteur, les notions abordées. Travaillez les partitions au préalable pour que le travail du professeur ne se transforme pas en celui, différent, de répétiteur ! Enfin, sollicitez l'intervenant en lui exposant vos sensations et difficultés de chanteur.

### Déroulement

Chaque atelier est organisé comme un cycle trimestriel :

- les samedis 30 octobre, 13 novembre, 27 novembre, 11 décembre 2010.
- les samedis 8 janvier, 22 janvier, 5 février, 19 février, 5 mars 2011.
- les samedis 2 avril, 16 avril, 23 avril, 30 avril.
- d'une durée d'une heure 30, pour des groupes de 3 ou de 10 choristes minimum
  - soit à 9h30, 11h15 par 3 choristes (montant 80€ pour 4 séances, 100 € pour 5 séances par trimestre en 2011)
  - 14h00 et 15h45 pour le même groupe de 10 choristes minimum (montant 30€ pour 4 séances, 35 € pour 5 séances par trimestre )
- à Villefontaine (Espace Jacques Prévert, ancien groupe scolaire dit "GS2", au niveau du 90 avenue de la Verpillière)

## Saison 2010-11 Formations vocales pour choristes

### BULLETIN D'INSCRIPTION

Merci d'utiliser de préférence notre [formulaire électronique](#) pour nous éviter des resaisies; sinon adresser ce bulletin à Chorales-en-chœur, Mairie-Place Mendès France, 30890 - Villefontaine, accompagné de votre règlement.

Inscription définitive après réception de votre règlement et arbitrage éventuel.

### Votre chorale

Nom :

Adresse :

### Vous

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone(s) :

Courriel :

(indispensable : à défaut, celui d'un ami qui peut vous transmettre un message)

Pupitre :  Soprano  Alto  Tenor  Basse

----- **Par trimestre choisir un atelier au plus** -----

*il est possible de s'inscrire sur plusieurs trimestres, mais nous nous efforcerons en priorité de satisfaire le plus grand nombre de demandes. Ajouter 5€ par trimestre de frais de prise en charge si votre chorale n'est pas membre de Chorales-en-chœur.*

#### **les samedis 30 octobre, 13 novembre, 27 novembre, 11 décembre 2010**

- de 9h30 à 11h00  de 11h15 à 12h45 (3 choristes - 80€/personne)
- de 14h00 à 15h30  de 15h45 à 17h15 (+10 choristes 30€/personne)

#### **les samedis 8 janvier, 22 janvier, 5 février, 19 février, 5 mars 2011.**

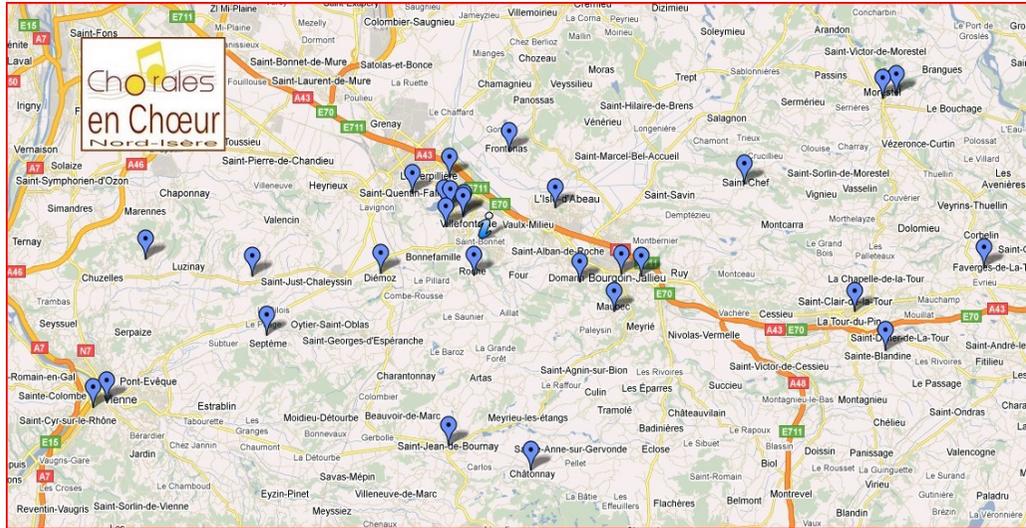
- de 9h30 à 11h00  de 11h15 à 12h45 (3 choristes - 100€/personne)
- de 14h00 à 15h30  de 15h45 à 17h15 (+10 choristes 35€/personne)

#### **les samedis 2 avril, 16 avril, 23 avril, 30 avril**

- de 9h30 à 11h00  de 11h15 à 12h45 (3 choristes - 80€/personne)
- de 14h00 à 15h30  de 15h45 à 17h15 (+10 choristes 30€/personne)

# CHORALES EN CHŒUR

28 chorales en Nord-Isère en juin 2010



notre site : <http://www.chorales-ni.info>

notre courriel : [accueil@chorales-ni.info](mailto:accueil@chorales-ni.info)

notre siège social : Place Jean-Jaurès, Mairie, 38090-Villefontaine

## Les Rencontres chorales 2011



*Le Nord-Isère se tisse en chansons et en chœurs*, tel s'annonce le spectacle final de nos prochaines Rencontres Chorales 2011 pour chanter notre territoire et son patrimoine, par la voix au travers d'un art et de notre pratique amateur très vivante ici: le chant choral. Ajoutons que nous associons à notre démarche une dizaine de collèges du territoire, donnant une dimension intergénérationnelle à notre projet et que la partition est en cours d'écriture. Renseignements sur notre site.

[Plusieurs rendez-vous dans l'année \(cliquez ici\)](#)

## François HOLLEMAERT

Plutôt que de se spécialiser dans une technique, un genre, un type de voix, un art, il explore les différentes possibilités et utilisation de la voix. Il se forme pendant dix ans au répertoire et à la technique de contre-ténor et au répertoire classique. Parallèlement il travaille le conte, le poétique, l'instrumental (flûtes à bec, claviers).

Après le point d'orgue de sa formation de contre-ténor avec les trois ans de formation à la maîtrise de Notre Dame de Paris (2000-2003), il reprend le travail vocal à la base, cette fois-ci en ténor, en cours privé.

Il chante dans plusieurs formations lyonnaises qui reflètent la multiplicité de ses choix, notamment *Epsilon* (Musique de la Renaissance à un par voix) et *Gondwana* (dirigé par Eduardo Lopes, exploration des musiques modales traditionnelles, jazz et savantes du Brésil). La direction chorale a longtemps été son activité de prédilection.

Son goût pour la pédagogie qui lui a permis d'enseigner dans divers lieux et matières trouve son aboutissement avec les classes de comédiens *d'Arts en Scène*, depuis deux ans.

Depuis quelques temps, il tend à réorganiser ses choix vers de moins en moins de pratique continue avec le public amateur, lui préférant des interventions ponctuelles (et surprenantes) en tant que soutien technique et artistique sur des projets multiples.