Les chœurs de Vienne

Direction : Anass Ismat

C'est en 1982 que plusieurs amis, participant au festival Berlioz de Lyon, décident de se regrouper pour former un ensemble vocal qui porta le nom de « Chant Libre ».

Afin de permettre une meilleure progression de l'ensemble, le premier chef Christian Mignot décida, après plusieurs années, de laisser place à des chefs de chœur professionnels dont, depuis trois ans Anass Ismat qui suit la formation de chef de chœur au CNSMD de Lyon (ainsi que la classe de chant).

Depuis ses origines, le chœur s'est tenu à un répertoire dit de « musique classique » allant de la renaissance à nos jours en passant par les baroques, classiques, les romantiques…
Chaque semaine et un week-end par trimestre, une quarantaine de personnes se retrouve en cherchant à améliorer leur technique vocale et leur musicalité. Cela leur a permis d'aborder des œuvres telles que le Dixit Dominus de Haendel, la Messa gloria de Puccini, le Requiem de Michaël Haydn, La petite messe solennelle de Rossini, les Zigeurnerlieder de Brahms, le Requiem de Fauré…

Recrutement sur audition .

Répétition le lundi de 20 h à 22h à l'école de musique de Vienne.

Président : Michel Madignier 04.74.85.25.91 michel.madignier@wanadoo.fr

Chorales en Chœur Nord-Isère